

Till Augustin (D, 1951)

- 1951 IN BERNRIED AM STARNBERGER SEE GEBOREN
- 1981 BEGINN DER KÜNSTLERISCHEN ARBEIT
STUDIEN UND EXPERIMENTE IN VERSCHIEDENEN MATERIALIEN UND TECHNIKEN

DER AUTODIDAKT WIDMET SICH VORWIEGEND DER BILDHAUEREI
- 1985 ERWEITERUNG DES ATELIERS UM EINE KLEINE WERKHALLE
UND ERSTE EXPERIMENTE MIT GROSSEN SKULPTUREN
- 1992 AUFNAHME IN DEN BERUFSVERBAND BILDENDER KÜNSTLER
- TILL AUGUSTIN LEBT UND ARBEITET IN NÜRNBERG

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 1993 „IN ALLER MUNDE“ DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM, DRESDEN (D)
„VOM STAMM“ INTERNAT. SKULPTURENAUSSTELLUNG, GERA (D)
- 1994 „LINEART“ KUNSTMESSE, GENT (BEL)
„KUNST'94“ KUNSTMESSE, ZÜRICH (CH)
CONTEMPO GALERIE GRENCHEN (CH), EINZELAUSSTELLUNG
- 1995 „UNTERWEGS MIT EICHERSTÄTT (D)
EINER VERHEISSUNG“
GALERIE SIEGERT BASEL, MIT ROLAND ADATTE (CH)
ART-BOX-GALERIE WAREGEM, MIT NIKOLAI MAKAROV (BEL)
- 1996 „10 JAHRE CONTEMPO GRENCHEN (CH)
GALERIE“
„PER CE VAL“ KULTURPROJEKT, SCHAFFHAUSEN (CH)
- 1997 „JENSEITS DER NORM“ MUSEUM FÜR SEPULKRAKULTUR, KASSEL (D)
„LEUCHTTÜRME“ DOCUMENTA X STADTPROGRAMM
GALERIE 34, HORW (CH)
- 1998 GRAUHOLZ'98 BERNS WEG VON DER ALTEN EIDGENOSSENSCHAFT
ZUM MODERNEN BUNDESSTAAT, SKULPTURENWEG (CH)
KUNSTHALLE BURGDORF BURGDORF (CH) EINZELAUSSTELLUNG
KUNST'98 KUNSTMESSE, ZÜRICH (CH)
- 1999 GALERIE ROLF WELTI ZÜRICH (CH)
- 2000 GALERIE MEISSNER SKULPTURENAUSSTELLUNG, HAMBURG (D)
CONTEMPO GALERIE GRENCHEN, MIT PETER AESCHBACHER (CH)
15. INTERNATIONALE GRENCHEN (CH)
TRIENNALE FÜR
ORIGINALGRAFIK
ART INNSBRUCK KUNSTMESSE, INNSBRUCK (A)
- 2001 FONDAZIONE SEGGIOANO (I)
„ IL GIARDINO DI DANIEL
SPOERRI – HIC TERMINUS
HAERET
KUNSTRAUM AM FLUSS ERÖFFNUNGS-AUSSTELLUNG DER GALERIE MIT
CHRISTOPH RUST, NÜRNBERG (D)
- 2002 TRIENNALE 2002 MUSEUM DES BEAUX ARTS, LA CHAUX-DE-FONDS(CH)
NN-FABRIK OSLIP (A) EINZELAUSSTELLUNG
ART VIENNA 2.INTERNATIONALE KUNSTMESSE, WIEN (A)
ART INNSBRUCK KUNSTMESSE, INNSBRUCK (A)
- 2003 HAUS DER KUNST SOLOTHURN (CH)
ST JOSEF
GALERIE LEUPI ASCONA (CH)

	SKULP.TOUR SEMPACHER SEE	NOTTWIL-LUZERN (CH)
	16.INTERNATIONALE TRIENNALE FÜR ORIGINALGRAFIK ART INNSBRUCK	GRENCHEN (CH) KUNSTMESSE, INNSBRUCK (A)
2004	KUNSTKÖLN FISCHERPLATZGALERIE GALERIE MARIE-LUISE WIRTH ART BODENSEE GALERIE FELCHLIN KUNSTWIEN IM MAK IL GIARDINO DI DANIEL SPOERRI ROLAND ADATTE, SCHANG HUTTER, BRUTUS LUGINBÜHL UND TILL AUGUSTIN DRUCKEN GEMEINSAM IN DER DRUCKWERKSTATT OLTEN (CH)	KUNSTMESSE, KÖLN (D) ULM (D) ZÜRICH (CH) DORNBIRN (A) ZÜRICH (CH) WIEN (A) KUNSTHAUS GRENCHEN (CH)
2005	HAUS DER KUNST ST JOSEF GALERIE BEUKENHOF IMPULSE I UND II GALERIE LS RENE STEINER GALERIE u. EDITION KUNST 05	SOLOTHURN (CH) KLUISBERGEN (B) NÜRNBERG (D) ERLACH (CH) KUNSTMESSE, ZÜRICH (CH)
2006	ART KARLSRUHE HAUS DER KUNST ST JOSEF KUNST ZÜRICH 06 17.INTERNATIONALE TRIENNALE FÜR ORIGINALGRAFIK	KUNSTMESSE,KARLSRUHE (D) SOLOTHURN (CH) KUNSTMESSE, ZÜRICH (CH) GRENCHEN (CH)

WERKE IM ÖFFENTLICHEN RAUM

1994	SPINDEL VI EISENGUSS, UNIVERSITÄT ERLANGEN (D)
1995	DIALOG III CORTENSTAHL, UNIVERSITÄT ERLANGEN (D)
1996	DIE REUSE IM RHEIN STAHL, STADT SCHAFFHAUSEN (CH)
1997	GROSSE GLASSÄULE GLAS UND EISEN, MUSEUM FÜR SEPULKRAKULTUR IN KASSEL (D)
1998	DER GORDISCHE KNOTEN BLOCKDIAGRAMME IX UND X, VOR DEM SCHWEIZER PARLAMENT IN BERN (CH)
2001	DER GORDISCHE KNOTEN BLOCKDIAGRAMME IX UND X AUFSTELLUNG AN IHREM ENDGÜLTIGEN PLATZ IM SKULPTURENPARK VON DANIEL SPOERRI, SEGGIANO/TOSKANA (I)
2002	EISENSTELE STAHL UND KALKSTEIN, SKULPTURENGARTEN DER NN- FABRIK, OSLIP (A)
2003	EISENSKULPTUR „ LEERE STÜHLE“ VOR DER ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTLICHEN FAKULTÄT, NÜRNBERG (D)
2004	DER GORDISCHE KNOTEN BLOCKDIAGRAMM LVIII AUF DEM ZÜRICHBERG (CH) DIE SPINDEL XIII IM GARTEN DES KUNSTMUSEUMS IN GENCHEN (CH)
2005	GORDISCHER KNOTEN IM SKULPTURENPARK GALERIE BEUKENHOF,KLUISBERGEN (B)